



Album artesanal

Taller de encuadernación Japonesa

charlatanas

álbum

Libro en blanco, comúnmente apaisado, y **encuadernado con más o menos lujo**, cuyas hojas se llenan con breves composiciones literarias, sentencias, máximas, piezas de música, firmas, retratos, etc.

encuadernar

Juntar, unir, **coser** varios pliegos o cuadernos y ponerles cubiertas. Unir y ajustar voluntades, **afectos**, etc.



@altamirano.photo

ENCUADERNACIÓN JAPONESA.

En esta propuesta de taller, aprenderás una técnicas de encuadernación sencilla y hermosa a la vez. Veremos cómo a partir de pocos materiales simples podemos lograr una pieza única y vistosa.

La encuadernación Japonesa no tiene secretos ocultos, cada corte, pliegue y costura queda a la vista.

Aprenderemos su tipo de costuras más sencillas (Yotsume Toji) con cintas o hilos pero veremos ejemplos y formas más complejas que dan cuenta de sus posibilidades estéticas.

Hablaremos sobre los materiales y herramientas, sus usos y alternativas para trabajar con elementos cotidianos.

En formato taller harás tu propia pieza con tapas duras y forradas en tela que llevarás al finalizar el curso.

Todos los materiales y préstamos de herramientas están incluidos en el costo.

**Instancias presenciales de
1 o 2 encuentros.**

Cupo: Máximo 10 personas.



@altamirano.photo

Charlatanas – Encuadernación artesanal

es un proyecto, espacio y taller independiente de investigación en el campo de la **encuadernación** artesanal. Retomamos técnicas y formatos que dan carácter a un cuaderno (o libro) y que por el devenir de la tecnología han quedado relegados.

Trabajamos con nuestras manos, cada elemento se corta, se pliega, se pega, se cose, se ensambla, se prensa. Y se **espera**...

Se **espera**...

...un tiempo dedicado a que la fuerza haga el trabajo final.

Hacemos que la creación sea un disfrute, que cada pieza sea única y su terminación minuciosamente cuidada.

Te invitamos a crear con nosotros !



CV ANA INÉS PUIG

Vivo en Montevideo y desde el año 2000 estoy vinculada al diseño.

Docente en el área proyectual de la Licenciatura de Comunicación visual de Fadu-UdelaR desde 2009.

Además soy Arquitecta (UdelaR), Técnico en Diseño gráfico (UTU) y también incursioné en estudios de Diseño teatral (EMAD).

En 2012 comencé con el proyecto Charlatanas el cual me ha llevado a la investigación y experimentación en torno a las diferentes técnicas de encuadernación artesanal.

Desde allí me dedico a la creación de productos cuidados: cuadernos, bitácoras, encuadernaciones personalizadas y reencuadernaciones de libros. Además he dictado talleres de encuadernación tanto a nivel universitario (UdelaR y UC), en eventos como DrapArt Uruguay y Microutopias y diversos espacios.

www.charlatanas.com.uy
charlatanasencuadernacion@gmail.com
www.facebook.com/charlatanas
www.instagram.com/_charlatanas/

A close-up, shallow depth-of-field photograph of a stack of books. The books are stacked on a light-colored wooden surface. The pages are white and slightly aged. The background is blurred, showing more books and a dark area. The text is overlaid on the books in white boxes with orange text.

Propuesta realizada para la
Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay

charlatanas

2020