

Curso online

«Digitalización y difusión de colecciones digitales con valor cultural»

Fecha del curso

4 de mayo al 1 de junio de 2020.

Duración

4 semanas, con una carga horaria total de 40 horas.

Presentación

La digitalización de documentos con valor cultural e histórico brinda oportunidades únicas a las instituciones públicas y privadas, así como a las comunidades, para la preservación del patrimonio y, sobre todo, para la difusión y el acceso democrático a la cultura y el conocimiento. Pero para que estas oportunidades se conviertan en una realidad, es necesario conocer el proceso por el cual se construyen, se preservan y se disponibilizan colecciones de objetos digitales a partir de fondos y colecciones físicas. El curso tiene un enfoque práctico, con el centro puesto en las necesidades y en los proyectos de los participantes.

El objetivo es que los participantes conozcan las etapas que involucra la construcción de colecciones digitales con valor cultural y se introduzcan en cada una de estas etapas, desde la selección y búsqueda de materiales, pasando por el proceso de digitalización y descripción, hasta la puesta a disposición de la sociedad. A lo largo del curso, cada participante elaborará un proyecto de digitalización con el asesoramiento y apoyo de los docentes. Asimismo, contará con las nociones básicas necesarias para participar en proyectos de digitalización en galerías, bibliotecas, archivos y museos.

Programa del curso

Módulo 0: Bienvenida y presentaciones

Introducción al curso: características de los objetos y archivos digitales.

Módulo 1: Definición y planificación de proyectos de digitalización

Criterios de selección de materiales. Búsqueda y exploración para construir colecciones: qué está disponible, qué puedo digitalizar, cómo lo encuentro y lo consigo.

Módulo 2: Panorama general de herramientas y técnicas de digitalización según los distintos formatos

Digitalización de documentos impresos (textos, imágenes), obras plásticas, patrimonio fonográfico y audiovisual.

Módulo 3: Gestión de colecciones digitales

La importancia de los estándares de almacenamiento y descripción. Introducción al uso de metadatos. Software libre para gestionar las colecciones.

Módulo 4: Difusión de colecciones

Puesta a disposición del público. Criterios generales para la curaduría de contenidos en Internet. La circulación como forma de preservación de obras culturales.

Modalidad y metodología

La modalidad es totalmente en línea. Se puede participar desde cualquier lugar, sin necesidad de trasladarse del país de residencia.

Los participantes contarán con el apoyo de los docentes, que los guiarán activamente en el proceso de aprendizaje.

Cada semana se entregará a través de la plataforma online el material de estudio central y complementario y se indicarán consignas prácticas de trabajo, cuya realización será requisito para la aprobación del curso.

Equipo docente

Mariana Fossatti y Jorge Gemetto, de Ártica – Centro Cultural Online
(www.articaonline.com)